

# Parole d'enseignant

Corinne, enseignante en cycle 3 et blogueuse

## Motifs graphiques à la Klimt



### Matériel nécessaire

- Des feuilles de brouillon
- Des feuilles cartonnées
- Des crayons de papier
- De la peinture dorée



### Déroulement de l'activité :

**Avant de commencer l'activité, nous avons fait connaissance avec Gustav KLIMT.** Nous avons observé différents tableaux de l'artiste afin de faire ressortir les couleurs utilisées et les éléments graphiques récurrents.

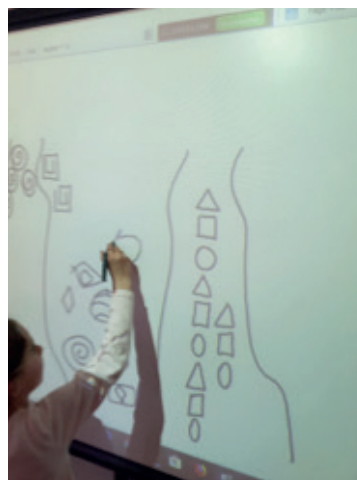
Dans un second temps, nous nous sommes intéressés au tableau « Portrait d'Adèle BLOCH BAUER ».

- Quelles sont les couleurs les plus utilisées ?
- Qui peut me faire le contour de la robe d'Adèle ?

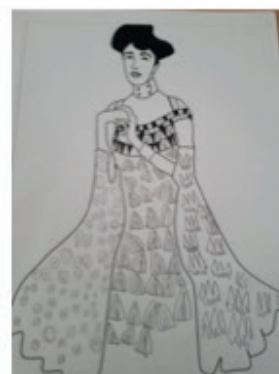
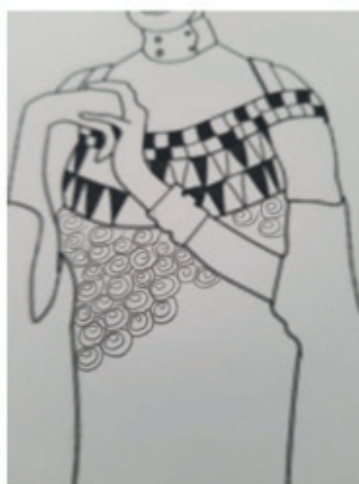
Les enfants ont pu constater qu'ils ne distinguaient pas correctement la robe car ils la confondaient avec le fond du tableau. Il faut dire que les graphismes étaient proches.

J'ai ensuite distribué aux élèves un exemplaire du portrait d'Adèle en noir et blanc. La consigne était : « Avec un crayon de papier, vous devez utiliser des graphismes différents pour la robe et le fond. »

On a fait une recherche collective au TBI.



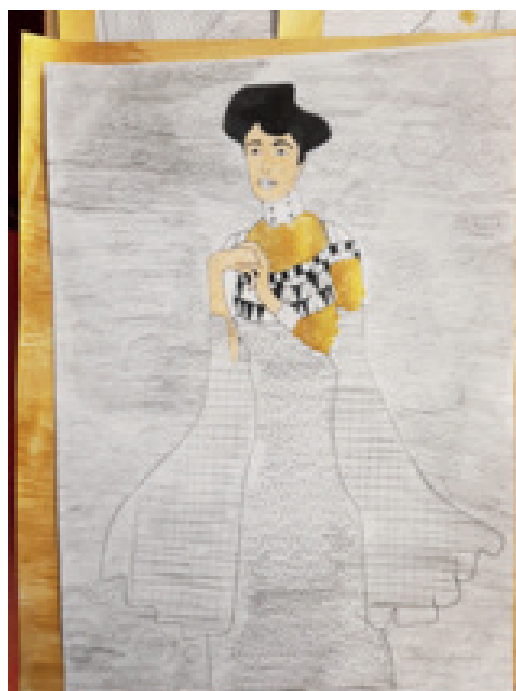
Puis chaque élève a fait des recherches sur sa feuille :



Une fois la phase de recherche terminée, les élèves ont eu à nouveau le portrait d'Adèle mais cette fois-ci sur une feuille cartonnée.

Ils avaient à disposition des crayons de papier et des plaques avec différents motifs. En frottant les plaques avec les crayons de papier, les élèves ont pu faire apparaître différents graphismes. Ensuite, on a réalisé un cadre avec de la peinture dorée. Pour finaliser leur dessin, les élèves ont peint des éléments dorés sur leur portrait.

Et voici le résultat final !



## Bilan de l'activité :

### Côté élèves :

C'est une activité qui a bien plu dans l'ensemble car on utilisait une technique de frottage qu'ils ne connaissaient pas. De plus, le fait de travailler sur une « princesse » a beaucoup plu à certains. La touche finale avec le doré a également été appréciée, les élèves ont une attirance pour ce qui brille !

Enfin, le fait de réaliser une activité en ne se servant pratiquement que des crayons graphiques avec un rendu final très joli a bien plu à également.

### Côté enseignante :

Le fait de partir d'une fiche issue du site BickIDS a facilité l'activité et a permis de travailler sur un tableau que je n'avais pas encore utilisé en arts visuels. J'avais l'habitude d'utiliser « l'arbre de vie » et c'est un bon renouveau.

Ce qui m'a plu énormément, c'est de voir qu'avec peu de matériel, on arrive à un rendu très joli. L'utilisation du crayon graphique est à développer.

J'ai modifié la fiche, elle ne m'a servi que comme point de départ. J'ai ajouté l'activité de frottage qui a permis aux enfants de gagner du temps. En effet, réaliser les graphismes était long pour certains CP et les petits découpages de graphismes semblaient moins convenir pour mon niveau de classe, d'où mon adaptation.