

Parole d'enseignant

Sobelle, enseignante en cycle 3 et blogueuse

Activité d'arts visuels « Les yeux fermés »



L'Érable sous l'orage, André Masson

Déroulement de l'activité :

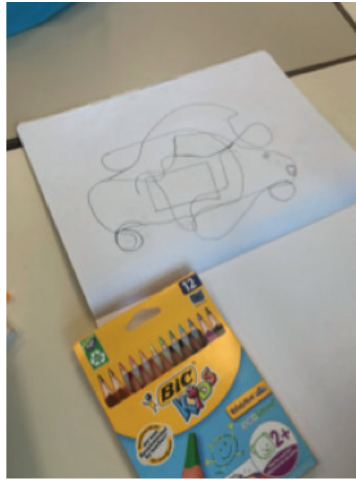
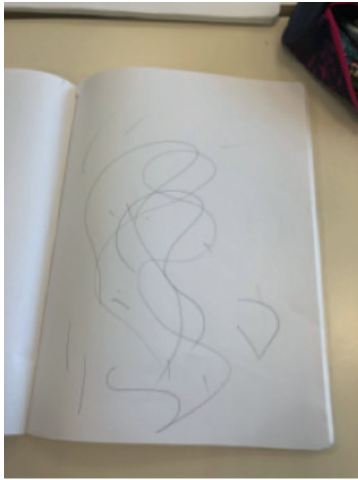
1) Avant de commencer j'ai montré à mes élèves des œuvres d'art au vidéoprojecteur, telle que *L'Érable sous l'orage* d'André Masson. Les enfants l'ont observée et nous en avons discuté :

- Comment à votre avis cette œuvre a-t-elle été réalisée ? (Elle a été réalisée en « dessin automatique », les yeux fermés.)
- Que voyez-vous ?

2) Je leur ai ensuite donné la consigne suivante :

« Vous allez, vous aussi, dessiner quelque chose avec les yeux fermés. D'abord, touchez le bord de la feuille pour en déterminer les limites, puis, avec le stylo bille que je vous ai donné, vous allez laisser aller votre main dessiner des traits, des formes, des cercles, sans essayer de faire quelque chose de précis. »

Au tableau, j'ai moi-même réalisé un exemple. Ensemble nous avons cherché à voir une forme dans mon dessin... puis nous l'avons amélioré pour le faire ressembler à ce que nous avons vu.



3) Je leur ai ensuite demandé ce qu'ils voyaient dans leur dessin.

Certains ont vu des animaux, d'autres des objets (voiture), d'autres des visages... j'ai organisé une confrontation avec toute la classe quand certains ne voyaient rien dans leur dessin pour les aider à trouver quelque chose.

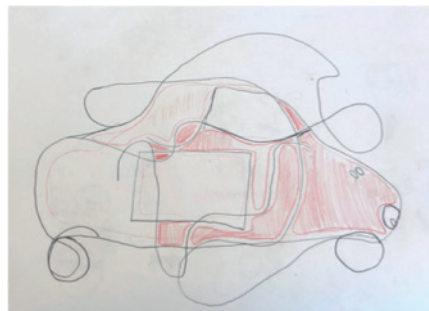
4) Consigne 2 :

« À présent, avec votre **stylo**, vous allez arranger votre dessin, lui ajouter quelques **détails** pour qu'il représente plus précisément ce que vous voyez. »

Certains ont ajouté des yeux, d'autres des roues, d'autres encore des cheveux...

5) Consigne 3 :

« Maintenant, vous allez **colorier** votre dessin. Vous allez utiliser des **feutres** ou des **crayons de couleur** en prenant soin de ne pas repasser les traits faits au stylo bille et en laissant un petit espace blanc entre le trait et le coloriage. N'utilisez pas trop de couleurs ! »



Quelques réalisations finales :



Bilan de l'activité :

Qu'ont pensé les enfants de cette activité ?

- **Diego** : *Je n'ai pas trop aimé fermer les yeux car c'était difficile de dessiner mais j'ai aimé après travailler le dessin.*
- **Rosemary** : *On se rend compte que quand on dessine ainsi ça fait plus travailler l'imagination.*
- **Céline** : *J'ai bien aimé car on se sentait libre, on faisait des grands gestes, on faisait ce qu'on voulait.*
- **Margaux** : *J'ai aimé le côté suspense quand on va découvrir ce qu'on a fait les yeux fermés.*
- **Nina** : *C'était chouette de découvrir ce qu'on avait fait après et d'essayer de trouver quelque chose.*
- **Timéo** : *J'ai bien aimé quand on coloriait c'est une nouvelle technique de dessin que je ne connaissais pas et ça rend vraiment joli.*
- **Jade** : *J'étais stressée de dessiner les yeux fermés car on ne savait pas ce qu'on faisait.*
- **Coline** : *J'étais déçue car je n'ai pas réussi.*

Et moi, quels bénéfices y ai-je trouvé ?

J'ai découvert une nouvelle technique d'arts visuels qui permet de lâcher prise. Avec une consigne précise de départ, on part dans l'inconnu car on n'a aucune attente sur le résultat final. On ne sait pas si les enfants vont réussir à « voir », à trouver des idées. Il y a eu effectivement un tout petit nombre d'enfants (3 ou 4) qui n'ont rien vu dans leur dessin, qui ont recommencé et qui n'y sont pas parvenus.

Certains enfants veulent trop « contrôler » leur geste, veulent absolument essayer de dessiner quelque chose de connu (un arbre, une voiture, une personne...).

C'est une activité qui mérite d'être réalisée plusieurs fois car les résultats seront à chaque fois complètement différents. Les élèves pourront même la reprendre seuls lors de séances en autonomie ou en ateliers d'arts.