

Parole d'enseignant

Par Corinne, enseignante en cycle 3 et blogueuse

Tissages graphiques

Déroulement de l'activité

Avant de commencer l'activité, nous avons expliqué ce qu'est un TISSAGE.

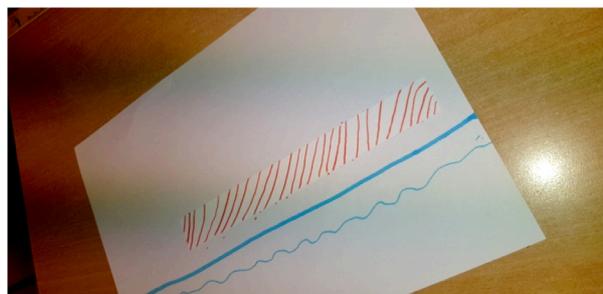
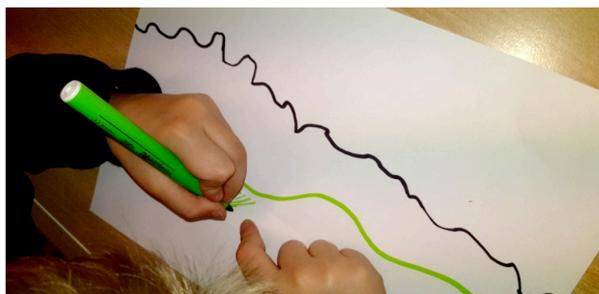
Les élèves ont trouvé que le mot TISSAGE ressemblait au mot TISSU. Effectivement, pour réaliser un tissu, on réalise un tissage de fils. On a donc observé des motifs de tissus et de tissages.

Étape 1

Les enfants ont ensuite manipulé le principal outil que nous avons utilisé, le FEUTRE PINCEAU.

On a cherché collectivement, sur le tableau interactif, différents motifs réalisables.

Chaque enfant a choisi deux feutres et ils ont manipulé les feutres, pour se rendre compte qu'avec ces feutres, on peut faire des graphismes fins ou très gros.



Étape 2

La deuxième étape consistait à préparer un tissage.

Pour cela, les enfants ont eu une feuille blanche. Une fois pliée en deux ils devaient découper cette feuille en faisant des bandes de taille régulière, mais en s'arrêtant à un cm du bord.



J'avais préparé des bandes de 1 cm de large. Sur chaque bande, chaque enfant a réalisé un graphisme particulier, au choix. J'ai laissé une liberté de choix à ce moment précis.

Ensuite, il a fallu fabriquer son premier tissage.

La consigne était de mettre une bande en dessous puis au dessus et d'alterner lorsqu'on prenait la seconde bande.



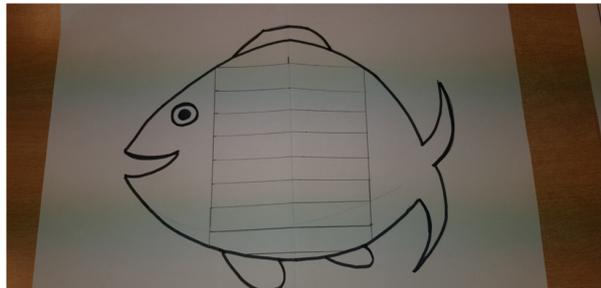
Étape 3 - La réalisation d'un poisson

J'ai choisi de réaliser un tissage sur un animal pour réaliser au final un œuvre collective avec un fond marin.

Pour cette 3^{ème} étape, les enfants ont été plus guidés car ils avaient un poisson avec des lignes pré tracées. En effet, lors de la seconde étape, certains tissages étaient très ou trop irréguliers. Chaque élève devait réaliser 5 bandes de un centimètre, avec des graphismes différents.

Ensuite, il fallait tisser son poisson avec les bandes graphiques.

Lorsque les bandes étaient bien placées, les élèves ont découvert leur tissage sur le poisson et ont fait apparaître des cases blanches. Ces cases devaient être complétées avec une couleur différente et un graphisme différent.



Les productions des élèves



Dernière étape

Finaliser le poisson et le mettre en scène.

Avec les feutres pinceaux, les élèves ont colorié la queue et la tête du poisson.

Sur une grande feuille, ils ont peint un fond bleu.

Parallèlement, ils ont réalisé des coraux, des algues et autres décors marins, tous coloriés au feutre pinceau.

Ils ont rassemblé tous les éléments sur la grande feuille



Matériel nécessaire

- Des feuilles de brouillon
- Des feuilles cartonnées
- De la colle
- Des ciseaux
- De la peinture
- ET SURTOUT des feutres pinceaux.

