Les viaducs

de **Garabit** (1880) et de **Millau** (2004)

● Viaduc de Garabit - Cantal
● Viaduc de Millau - Aveyron

MASSIF CENTRAL

La création des chemins de fer au XIXe siècle a entraîné la construction d'ouvrages d'art, les viaducs, pour franchir des vallées et capables de supporter le poids des convois. Des décennies plus tard, avec le développement des routes et du trafic, les viaducs ont permis de réduire la distance et la durée de certains trajets ou le contournement de certaines villes.

Viaduc de Garabit

Situé dans le Cantal, le viaduc de Garabit franchit la Truyère, une rivière qui entaille le Massif Central par de profondes gorges. L'ouvrage permet à une voie ferrée de franchir facilement la vallée. L'ingénieur Boyer est à l'origine du projet qui sera finalement achevé par Gustave Eiffel en 1884, cinq ans avant l'inauguration de sa fameuse tour à Paris.

Viaduc de Millau

Situé dans le département de l'Aveyron, le viaduc de Millau franchit la vallée du Tarn. Il relie deux hauts plateaux : le causse Rouge et le causse du Larzac. L'ouvrage, conçu par l'architecte Norman Foster et construit par le groupe Eiffage, a été achevé en 2004.

Il est emprunté par l'autoroute A75 qui traverse le Massif Central du nord au sud. C'est l'un des plus hauts du monde.

Il a fallu du béton armé et plus de 3 000 tonnes de poutrelles de fer fixées avec des centaines de milliers de rivets pour construire le viaduc. La peinture rouge permet de protéger le fer de la corrosion.

1 Les piles et le tablier sont soutenus par des **haubans** (câbles métalliques).

2 Les haubans sont fixés aux **pylones en métal** qui dominent l'édifice.

3 Les **piles** sont en béton.

4 Les piles supportent le **tablier en métal** et la chaussée sur laquelle roulent les véhicules.

vmf

© Syndicat mixte du lac de Garabit-Grandval - Viaduc de Millau : © CEVM Eiffage / Foster&partners / D. Jamme