Ecrire, apprendre, s'épanouir

Ma première de couverture

Approche artistique

60 minutes

Objectifs pédagogiques

- Recourir au dessin pour exprimer sa compréhension
- Développer son imagination, exprimer sa créativité
- Faire part de sa compréhension par le biais d'une production

Compétences requises

- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo…)
- Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation

Suggestions de matériel

- Porte-mine type gamme apprentissage BIC® Kids
- Feutres Visacolor® XL couleurs assorties
- Sticks de gouache solide
- Bâtons de colle BIC®
- Pochette de 18 crayons de couleur BIC® Kids Evolution
- Feuilles A4, A3, format raisin…
- Magazines divers

Avant la séance

• Lire un conte court, une histoire courte aux élèves en classe. Le récit doit être très visuel.
Par exemple :

- *La Petite fille aux allumettes* d'Andersen
- *Dame Hiver* des Frères Grimm
- *Dame Trude, la sorcière* des Frères Grimm
- *Un conte russe* de Ludmila Oulitskaia
- *La Montagne aux trois questions* de Béatrice Tanaka

Retrouvez toutes nos fiches d'activités sur le site http://enseignants.bickids.fr

Cycle 3

Société BIC SA - 14 rue Jeanne d'Asnières - 92611 CLICHY Cedex France - RCS NANTERRE 552 008 443

Déroulement de la séance

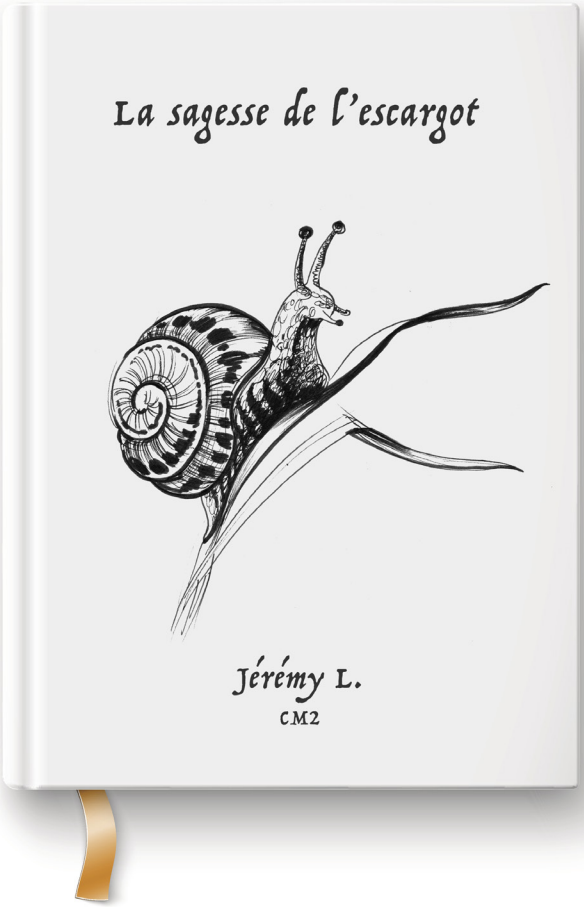
- **Distribuer l'histoire aux élèves** et la lire de manière expressive.
- **Après la lecture,** demander aux élèves leurs impressions, ce qu'ils pensent de ce qu'ils viennent d'entendre.
- **Vérifier la bonne compréhension des élèves** en posant des questions de compréhension et en vérifiant que le vocabulaire utilisé a bien été compris.
- **Proposer aux élèves de réaliser la première de couverture** de l'histoire en l'évoquant sous la forme d'une situation problème. « Nous avons un problème : l'auteur de l'histoire a égaré la première de couverture et vous demande de la réaliser en suivant ces critères. »
- **Donner des consignes précises** afin que les élèves puissent avoir un cadre d'apprentissage rassurant :

  - L'auteur vous demande de créer une première de couverture sur une feuille de format A4 ;
  - Votre illustration devra représenter un moment précis de l'histoire ;
  - Vous devrez écrire le titre, votre nom et prénom ;
  - Vous pourrez utiliser toutes les techniques (collage, coloriage, peinture…).
- **Demander aux élèves de réfléchir et de choisir ce qu'ils souhaitent mettre en exergue.** Dialoguer avec les élèves afin de les encourager dans leurs démarches et d'approfondir leurs réflexions. Les élèves vont alors réfléchir à ce qu'ils veulent représenter et choisir le matériel à utiliser pour se lancer dans l'acte de création.
- **Fournir aux élèves ce dont ils ont besoin** pour réaliser ce qu'ils souhaitent et proposer des idées supplémentaires pour élargir les possibles.
- **Adopter une posture de retrait** afin que les élèves puissent se sentir libres et créateurs. Passer simplement dans les rangs et venir en aide aux élèves qui seraient en difficulté.

Prolonger la séance

- Demander aux élèves d'expliquer par écrit ce qu'ils ont voulu représenter.
- Proposer aux élèves de créer une quatrième de couverture pour donner envie aux futurs lecteurs de lire cette histoire.
- Exposer les œuvres dans une autre classe et faire voter les élèves pour la meilleure réalisation.

Société BIC SA - 14 rue Jeanne d'Asnières - 92611 CLICHY Cedex France - RCS NANTERRE 552 008 443

Retrouvez toutes nos fiches d'activités sur le site http://enseignants.bickids.fr

Exemple