

# Graphisme et Arts plastiques - Un printemps de couleur

## Semaine 2 - Le feutre KID COULEUR BABY

### Déroulement de la séquence



#### Objectifs

- Observer un outil traçant pour en saisir ses composants et en déduire son usage.
- Utiliser cet outil pour s'exercer à laisser des traces librement.
- Utiliser cet outil pour s'approprier des tracés rigoureux dans le but de développer le geste graphique fin, dans un contexte décoratif.
- Utiliser cet outil pour réaliser des compositions créatives et sensibles.

#### Matériel

- Crayons feutres **Kid Couleur Baby**.
- Fiches « Identité » feutre **Kid Couleur Baby**, au format A3.
- Fiches « Graphisme décoratif » feutre **Kid Couleur Baby**, au format A3.
- Un TNI ou un ordinateur (de préférence avec vidéoprojecteur) pour présenter les vidéos du Web proposées en séance 3 (graphisme créatif).

#### Organisation

- D'une manière générale, toutes les activités de cette séquence se font en atelier de 6 à 8 élèves.
- Travail individuel pour la fiche « Identité » et l'activité « Graphisme créatif ». Leur réalisation peut être développée sur plusieurs séances.
- Travail collectif (2 à 4 élèves) pour la fiche « Graphisme décoratif ». Sa réalisation peut être développée sur plusieurs séances.

#### Différenciation

- Les PS ne réalisent que les séances 1 et 2.
- Les MS-GS réalisent toutes les séances.
- Important : La différenciation PS / MS-GS est à étudier et relativiser en fonction de ce qui est décrit dans la fiche générique Cycles 1 et 2, intitulée « Évaluation diagnostique ».



## Séance 1 – Graphisme d’analyse (tous niveaux)

### Observer et décrire les outils

Cette séance s’inscrit dans le domaine 5 des programmes en vigueur, dit « Explorer le monde », et plus précisément son paragraphe « Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière ». Il s’agira ici de travailler sur l’objet. Tout au long de la séance, les interactions entre élèves seront encouragées. Les prises de parole seront motivées par l’observation des objets aussi bien que des traces qu’ils laissent, et parmi elles, au premier chef, le dessin de l’objet en en-tête de la fiche « Identité ».

#### Feutres Kid Couleur Baby

##### Observer, parler et prendre des notes

Distribuer un feutre à chaque élève, et demander de le décrire. Parler de sa couleur et de sa forme cylindrique. Décrire les dessins qui le décorent et identifier le chien. Lire ce qui est écrit et expliquer qu’il s’agit du nom de cet outil. Le laisser tomber sur la table de travail d’une hauteur de quelques centimètres, et écouter le bruit qui est produit. Observer la manière dont il rebondit peu. En déduire sa dureté. Comparer ces expériences à celles réalisées lors de la semaine précédente avec les autres outils.

Noter qu’il est muni d’un capuchon (faire apprendre le mot aux élèves qui ne le connaissent pas). L’ouvrir et le fermer, et convenir qu’il faut une certaine force pour cela. Demander quelle est la fonction de ce capuchon, et déduire qu’elle est de protéger la pointe qu’il abrite. Observer la pointe du feutre, et vérifier que, contrairement aux outils de la semaine dernière, il n’existe pas de petit cercle noir ou coloré sur le côté opposé. Expliquer que cet outil ne fonctionne pas de la même façon, et que cette pointe (qui n’est pas une mine) est en fait imprégnée d’encre dont la réserve est dans la gaine décorée de petits chiens.

##### Fiche « Identité » (format A3)

Faire réaliser la fiche aux élèves qui le peuvent (cf. fiche « Évaluation diagnostique – cycles 1 et 2 »). Cette fiche est prévue pour que chaque élève travaille sur une version imprimée avec les amorces des encadrés du bas (« Continue les tracés... » et « Continue de remplir... »). Il est également possible de n’imprimer qu’une seule fois la fiche avec les amorces de tracés (ou de la vidéoprojecter, ou encore de la montrer sur un écran d’ordinateur), et de proposer aux élèves de travailler sur la fiche « vide » qui est également fournie au téléchargement sur le site Lea.fr.

• **Premier encadré** : Laisser les élèves dessiner librement leur feutre **Kid Couleur Baby**, en l’observant et en utilisant pour cela un second feutre **Kid Couleur Baby**.

• **Second encadré** : Amorcer éventuellement le travail en montrant quels types de tracés sont attendus : lignes droites et courbes, arabesques, hachures, gribouillages, etc.

- **Remplir l’espace et varier les tracés** : Encourager les élèves à remplir au maximum l’encart, en variant le plus possible leurs tracés. Indiquer qu’une manière de diversifier est de varier l’appui (fort ou plus faible).
- **Essayer la gomme** : tenter de gommer certaines traces, et constater qu’elles ne s’effacent pas, contrairement au crayon graphite de la semaine dernière. Indiquer que c’est une caractéristique importante de cet outil.
- **Commenter** : Motiver au maximum l’expression des ressentis : Qui trouve ça beau ou laid ? Qui trouve que ce travail est amusant / fatigant / énervant / relaxant ? Etc.

- **Continue les tracés / continue de remplir** : Expliquer qu'il faut tenter de remplir tout le cadre en continuant les tracés amorcés. Ne pas hésiter à tenir la main des élèves qui rencontreraient des difficultés.
- **Observer et commenter**. Une fois les fiches complétées, les présenter à tous et les commenter : Qui a tout terminé ou pas ? Y a-t-il des traces qui se ressemblent ? Qui a réussi à ne pas dépasser du cadre ? reconnaît-on le feutre **Kid Couleur Baby** dans les dessins du premier encadré ? Etc.

## Séance 2 – Graphisme décoratif (différenciation PS / MS-GS)

### Réaliser des essais de traces

Les travaux de cette séance peuvent être réalisés en plusieurs séances. L'accent sera mis sur la minutie et la concentration. En MS-GS, la tenue de l'outil entre 3 doigts (pince avec le pouce et l'index, et appui du crayon sur le majeur) sera également à surveiller.

#### PS – Traces libres sur un verbe d'action : TAPOTER

Cette activité est à réaliser individuellement sur papier libre – format A4 (papier type « machine »).

Remplir l'espace de la feuille de traces réalisées en **tapotant**. Varier notamment la vitesse de tapotage ; et pourquoi pas l'inclinaison du feutre, qui laissera alors des traces plus proches du trait que du point. S'arrêter seulement quand tout est rempli. La tenue de l'outil à pleine main est autorisée (veiller dans tous les cas à ce que l'autre main tienne la feuille support pour empêcher son déplacement et/ou son froissement).

#### Observer et commenter

Présenter toutes les productions au groupe. Faire retrouver son travail à chaque élève, puis et commenter : ce qui se ressemble, ce qui est différent, ce qui « tourne », ce qui ne « tourne pas », etc.

#### MS-GS – Activités de graphisme décoratif (format A3)

Cette fiche est à réaliser par groupes de 2 à 3 élèves, chaque élève remplissant une partie de l'image selon les graphismes proposés, à tour de rôle.

Une fois le travail terminé, commenter et faire exprimer les ressentis, notamment au sujet de la polychromie de l'ensemble. Évoquer les ressentis liés à la couleur. Proposer à chacun de continuer la phrase : *Si je me promenais dans ce paysage, je ressentirais...*

## Séance 3 – Graphisme créatif (MS-GS seulement) Activité pour le domaine Agir s'exprimer et comprendre avec les activités artistiques – Arts plastiques (AEC-AA – AP)

Cette semaine, les activités créatrices sont proposées individuellement. Elles se développent sur un format relativement petit, A5 ou A6 par exemple.

### Feutre Kid Couleur Baby

Cet outil est aussi préformant pour le tracé de lignes que pour le coloriage (si du moins le papier n'est pas trop tendre – le papier à dessin de plus 120 g/m<sup>2</sup> lui conviendra mieux que, par exemple, le papier « machine » (80 ou 90 g/m<sup>2</sup>). L'activité créatrice qui lui est associée tient compte de cette spécificité.

**Il pleut, il pleut, bergère.** Cette thématique graphique, basée sur la ligne ou le point, a été choisie car les essais de la fiche identité ont pu montrer que c'est plus dans le tracé des lignes que dans le remplissage (coloriage) que l'efficacité du feutre **Kid Couleur Baby** s'est avérée la meilleure.

- **Observer.** Il est facile de trouver sur Internet des images de longue durée montrant la pluie (plusieurs heures de vidéo filmant en plan fixe un événement continue (ici, la pluie)<sup>1</sup>. Leur visionnage (de préférence en projection vidéo ou TNI) pourra permettre aux élèves, en se levant devant l'écran et en suivant du doigt la chute des gouttes, de saisir le geste de tracé vertical répété qu'il faudra réaliser pour le tracé de la pluie sur un support papier (de préférence vertical sur chevalet, même si l'activité reste possible à l'horizontale sur table).
- **Tracer.** Une fois le geste répété avec le doigt devant l'écran, proposer aux élèves de le réitérer avec un feutre **Kid Couleur Baby** à la main.
- **Répéter et remplir la feuille.** Une fois le premier tracé réalisé, qui lacère la feuille de haut en bas, proposer de recommencer autant de fois que nécessaire, jusqu'à un remplissage de la feuille de lignes verticales (ou légèrement obliques) serrées. Encourager le changement de couleurs de temps en temps.
- **Mettre en commun et commenter.** Une fois l'activité terminée, afficher les productions (ou les étaler sur une table) et les commenter selon deux entrées :
  - Démarche : Ici, chaque élève désigne son propre travail et explique comment il a travaillé (par quoi il a commencé, par exemple). Il répond aux questions de l'enseignant : *Qu'est-ce que tu as trouvé facile / difficile à faire ? Qu'est-ce que tu penses avoir réussi / raté ?*
  - Expression des ressentis : Ici, les élèves parlent du travail des autres, et tentent d'exprimer des ressentis et des émotions. Pour cela, l'enseignant les questionne : *Qui montre un personnage qui l'amuse / l'effraie / le rend triste / gai, etc. ?*

---

<sup>1</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=6E3MMKzBn1g>  
<https://www.youtube.com/watch?v=1NuZeBtXwEQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8uU9pNjgsAM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=nO5vN8TdGwI>

## Archivage (tous niveaux)

### Création des deux dossiers « Outil » de la semaine

Une fois toutes les activités réalisées, rassembler dans une pochette tous les travaux liés, selon l'organisation suivante :

- **Individuel – PS.** Il contient la fiche « Identité » remplie et les « tracés libres – TAPOTER ».
- **Individuel – MS-GS.** Il contient la fiche « Identité » remplie ainsi que la production « Il pleut, il pleut, bergère ».
- **Collectif – MS-GS.** Il contient la fiche « Graphisme décoratif ».

Hervé Thibon, auteur [Lea.fr](http://Lea.fr)