

Tissage graphique



Approche
artistique



1 fois
20 minutes

Objectifs pédagogiques

- Associer des techniques en vue d'une composition plastique
- Reproduire des graphismes réguliers
- Exploiter les traces graphiques en fonction d'un projet de figuration
- Développer des gestes de grande amplitude

Compétences requises

- Réaliser une composition plastique à partir d'une consigne restrictive
- Tirer parti des ressources expressives d'un procédé et d'un matériau requis
- Reproduire un graphisme sur toute une ligne

Suggestions de matériel

- Feuilles de formats différents
- Papier calque (2 feuilles au moins par élève)
- Feutres type Visacolor® XL
- Ruban adhésif
- Ciseaux
- Reproduction des étapes du tissage ci-dessous



Avant la séance

- Afficher le résultat de l'imbrication des graphismes (photo 4) lors d'une discussion collective et faire rechercher les moyens mis en œuvre pour obtenir ce résultat (deux couleurs – des graphismes – du papier calque...).
- Il est rare que les élèves évoquent spontanément le tissage qui pour beaucoup est encore un peu délicat à réaliser. Ce sera donc une notion à introduire.
- Préparer et afficher au mur une série de modèles de graphies différentes afin d'aider les élèves à trouver leur inspiration.



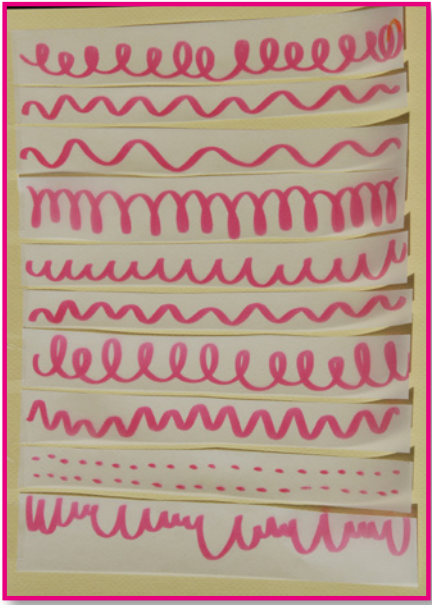
Déroulement de la séance

- ★ **Distribuer deux feuilles de calque à chaque élève.** Utiliser une couleur différente pour chaque feuille.
- ★ **Demander aux élèves de réaliser des lignes de graphie** le plus régulièrement possible. Chaque ligne doit être différente de la précédente
- ★ **Faites découper ensuite chaque ligne** le plus régulièrement possible (*photo 1*).
- ★ **Fixer un seul côté des bandes de la première couleur**, côte à côte, avec du ruban adhésif sur une feuille blanche ou de couleur, par exemple en haut de la feuille (le bas doit rester libre pour pouvoir réaliser le tissage).
- ★ **Prendre la seconde série de bandes et, en commençant par le haut**, faire le tissage classique (dessus-dessous) (*photo 2*).
- ★ **Placer toutes les bandes**, puis bloquer le tissage avec du ruban adhésif sur tous les côtés (*photo 3*).
- ★ **En plaçant un cadre ou en repliant légèrement chaque bord** de manière à cacher le ruban adhésif, on obtient un tableau graphique (*photo 4*).

Prolonger la séance

- De multiples variantes peuvent être réalisées : en travaillant uniquement avec des crayons papier, en réalisant des lignes de graphismes les plus fines possible.
- En associant bout à bout tous les tissages des élèves, on parvient à un tableau très original de graphismes mis en scène !

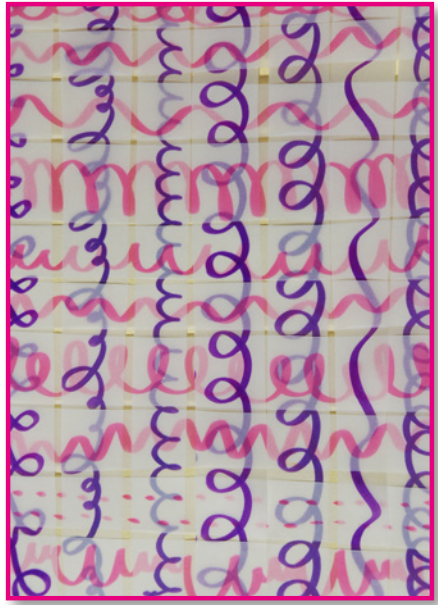




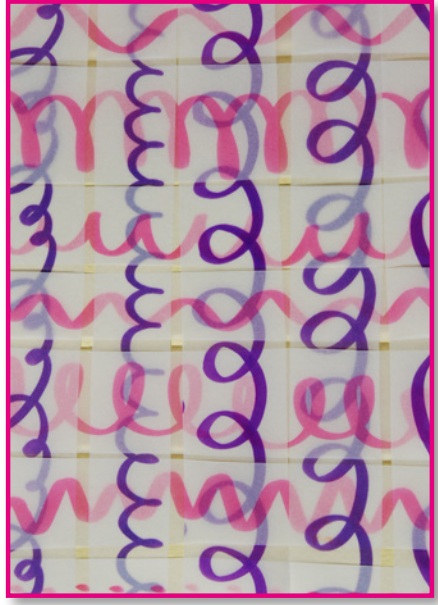
1



2



3



4