

Utiliser la géométrie comme Klee



Approche
artistique



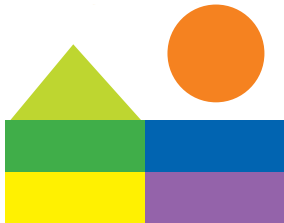
2 séances
45 minutes

Objectifs pédagogiques

- Observer et comprendre un modèle
- Découper et assembler des motifs pour l'adapter
- Améliorer la précision et la tenue d'outils scripteurs
- Éveiller le sens artistique et le goût pour les arts visuels

Compétences requises

- Associer un modèle à un geste
- Découper soigneusement



Suggestions de matériel

- Feutres BIC® Kids Visacolor XL Ecolutions
- Feuilles épaisses avec les rectangles et carrés
- Feuilles épaisses avec les triangles
- Feuilles épaisses vierges
- Peinture
- Pinceau et eau
- Ciseaux et colle



Avant la séance

- Imprimer des rectangles et des carrés ainsi que des triangles sur deux feuilles épaisses.
- Faire autant de photocopies que d'élèves.

Retrouvez toutes nos fiches
d'activités sur le site
<http://enseignants.bickids.fr>

Déroulement de la séance



PREMIÈRE PARTIE. DÉCOUVRIR UN UNIVERS GRAPHIQUE

- ★ **Montrer aux élèves le tableau *Château et soleil* de Paul Klee.** Leur laisser un temps d'observation et les laisser s'exprimer. Quelles formes géométriques reconnaissent-ils ? Quelles couleurs sont utilisées ? Que représente le tableau ?

DEUXIÈME PARTIE. PRÉPARER LES FORMES

- ★ **Proposer aux élèves de réaliser leur propre château.** Leur expliquer le protocole et mettre à leur disposition de la peinture et des feutres.
- ★ **Distribuer à chacun une feuille avec les rectangles et les carrés.** Les élèves utiliseront de la peinture pour colorier les formes. Laisser sécher.
- ★ **Distribuer à chacun une feuille avec les triangles.** Afin d'avoir des formes d'aspect différent, les élèves utiliseront des feutres pour les colorier.

TROISIÈME PARTIE. FINALISATION

- ★ **Rendre leurs feuilles aux élèves.**
- ★ **Demander aux élèves de découper les formes coloriées.** Ils doivent respecter les contours des motifs pour ne pas les déformer.
- ★ **Les élèves collent ensuite les formes découpées sur des feuilles vierges préalablement distribuées.** Ils sont libres de disposer des formes comme ils le souhaitent, selon leur goût personnel. Vous pouvez leur rappeler qu'il faut prévoir une place pour le soleil.
- ★ **Les élèves terminent en dessinant le soleil de l'œuvre originale seuls ou à l'aide d'un pochoir rond.**

Prolonger la séance

- Pour prolonger la séance, on peut faire le lien avec d'autres œuvres qui utilisent des formes géométriques. Quelques pistes : *Composition VIII* de Vassily Kandinsky (1923), *Le Calcul mental* de René Magritte (1940) ou encore *Composition II en rouge, bleu et jaune* de Piet Mondrian (1930).

Photos du rendu final

