

# A propos de l'auteur



## Parcours professionnel

**Patrick STRAUB** est arrière-petit-fils, petit-fils et fils d'instituteur...

Il a lui-même exercé ce métier pendant 25 ans. Il a terminé sa carrière en tant que conseiller pédagogique départemental en arts plastiques.

Parallèlement à sa fonction de formateur, qu'il a exercé avec passion, il a écrit de nombreux ouvrages pédagogiques aux Éditions ACCÈS.

S'appuyant exclusivement sur des projets qu'il a lui-même mené ou accompagné, son approche est solidement ancrée dans la réalité de la classe.

Bien qu'il soit à la retraite depuis 2015, il donne encore régulièrement des conférences tant en France qu'à l'étranger.

Ses interventions sont particulièrement appréciées pour leur pragmatisme et leurs contenus teintés d'humour.

## Parcours artistique

À la fin des années 90, il découvre le **land art**. Il s'en éprend immédiatement.

Dès lors, il le pratique de manière exclusive, mais irrégulièrement, durant une quinzaine d'années.

Une fois dégagé de ses contraintes professionnelles, il peut enfin s'y adonner à temps plein. Son style singulier dans le domaine du land art oscille entre poésie et fiction.

« J'aime raconter des histoires qui font rêver » dit-il avec le sourire.

Pour stimuler sa créativité, il s'applique à lui-même les conseils qu'il a prodigué à ses collègues lorsqu'il était conseiller pédagogique en arts plastiques.

À en juger la diversité de ses réalisations, cela semble plutôt lui réussir !

Ses deux derniers ouvrages « ART TERRE » et « RE-CREATIFS » traitant successivement du land art et des approches créatives à l'école l'ont amené à parler occasionnellement de son travail d'artiste. En conférence, face au public, il réalise que ses travaux rendent heureux !

Fort de ce constat, il décide d'exposer ses « bricolages », comme il les appelle affectueusement, sur les réseaux sociaux. Il invite, ceux qui le souhaitent, à le suivre dans les méandres de son univers personnel.

Ses publications sont publiques. « Pas besoin d'être amis » dit-il malicieusement.



# A propos de l'auteur



## Son partenariat avec la société BIC

C'est avec plaisir que l'auteur a accepté de collaborer avec la société BIC dans le cadre de ses activités éditoriales et artistiques.

Il livrera périodiquement de petits dossiers thématiques regroupant des propositions de séances d'arts plastiques complètes et pédagogiquement argumentées.

Il espère que les usagers pourront les mettre en œuvre avec bonheur ou se les approprier en y injectant leurs propres ingrédients.

## Sa bibliographie

Mars 2003 : " **Pas si bêtes, les arts plastiques !** " ACCÈS Éditions (épuisé)

Mars 2007 : " **Arts Plat du Jour** " ACCÈS Éditions

Mars 2009 : " **Histoire d'arts en pratiques** " ACCÈS Éditions

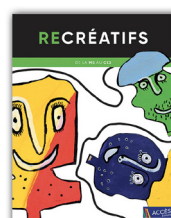
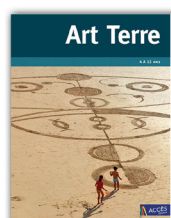
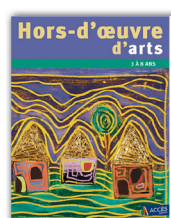
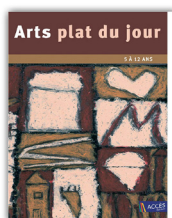
Avril 2010 : " **Histoire d'arts, répertoire d'œuvres** " ACCÈS Éditions (épuisé)

Avril 2012 : " **Hors d'Oeuvre d'Arts** " ACCÈS Éditions

Juin 2013 : " **Hors d'Oeuvre d'Arts, répertoire d'œuvres** " ACCÈS Éditions

Avril 2016 : " **Art Terre** " ACCÈS Éditions

Avril 2019 : « **Re Créatifs** » ACCÈS Éditions



## Sa vitrine artistique



Facebook : <https://www.facebook.com/patrick.straub.landart/>



Instagram : <https://www.instagram.com/patrick.straub.landart/>



YouTube : <https://www.youtube.com/straubpatrick>

## Son site pédagogique consacré aux arts plastiques



Bien qu'il ne soit plus actualisé, son site reste une référence pour tous ceux qui cherchent des propositions de pratiques originales.